

# 拐彎學習

社區生活營手工藝社

新北市立正德國中 王韻涵老師

小晴，八年級女生，新住民，眼睛圓圓大大，留著妹妹頭瀏海，長髮，時常塗桃紅色護唇膏。父親是廚師，母親是大陸新娘，從事工廠作業員工作，有一個小兩歲的弟弟。小晴父母平時忙於工作，管教略為嚴謹，小晴心中覺得父母管教不公平，對弟弟甚為偏心，因此上國中後開始出現自我傷害行為，在學校心情不好或遭到指責管教時，會在教室拿起手邊的美工刀，在左手前臂割出許多道傷痕，甚至傷害的位置還有大腿及雙腳腳踝。小晴表示父母無法理解她，時常責備、要求或拒絕小晴提出的事情，讓小晴對父母有些抱怨，也不太願意再與父母溝通。

小晴除了出現自我傷害行為外，也會集結班上幾位同學一起霸凌其他同學。服裝儀容不合規定、行為表現如大姐頭、口出穢言、課業學習低落等現象，連帶影響班級同學凝聚力，造成部分同學心生畏懼，也慢慢影響

到與其他班級同學的相處。此時學校也開始進行小晴的個別輔導。

直到八年級下學期，學校邀請小晴參加手工藝社，期望透過手工藝社老師的教導，補償小晴心中未被滿足的關愛，幫助小晴漸漸調整行為模式、培養興趣，並探索未來生涯規劃。小晴初受邀時，難免懷疑與抗拒，不解為何要參加社團，但與小晴說明、鼓勵，並表示輔導老師也會在一旁陪伴後，小晴同意並告知家長，取得家長同意後參加手工藝社。

第一次社團活動與社團老師相見歡，小晴戴著口罩只露出大大的雙眼出席，顯得有些防衛心，與同儕間沒有任何交談。不過，社團老師透過互動活動與課程介紹，讓小晴慢慢可以介紹自己，嘗試製作摺紙。小晴其實手很靈巧，對於老師陳述與指導的領悟力很高，課程後能主動爭取回答老師提問，老師在課程結束前用正向積極的語言鼓勵學生，也讓小晴知道老師看到她的優點，小晴以專注的眼神聆聽，並表示想要繼續參加課程。第一次社團活動結束時，老師請學生說一句好話，與老師擁抱後才能離開，小晴思考一下後，第一個舉手

表達，對社團老師說：「老師很溫暖！」並伸開雙手與老師擁抱，老師則在小晴耳邊說：「你真的好棒！願意第一個表達，老師看到你美麗聰明的雙眼，也看到你的手很靈巧，期待下週看到你前來一起學習。」第一次課程後與小晴個別晤談，小晴表示對此社團非常有興趣，也很喜歡社團老師，期待社團課程的到來。這一學期的社區生活營課程中，小晴幾乎全勤，就算臨時家裡有事無法前來，也會事先向輔導老師請假。



參加手工藝社後，小晴明顯對與輔導處及輔導老師接觸不再有抗拒防衛的動作，但即便小晴對此課程產生興趣，在班上霸凌同學與自我傷害情形仍然存在。小晴班上有一位自閉症男生，小晴會和班上同學在背後取笑該生，或是吆喝同學模仿該生的行為動作，讓這名自閉症男生困擾不已，情緒爆發、尖叫、抱怨、哭泣。小晴晤談時也有些氣憤地表示：「為什麼他不直接去啟智班，要和我同班，他去那裡就沒事啦……。」「他根本不屬於這裡，他真的很奇怪，都要我們讓他……。」小晴有這些抱怨與情緒是正常的，畢竟有些情況類似小晴家中父母對弟弟的疼愛與對小晴的嚴厲，但這次晤談明顯發現小晴比較能聽得進輔導老師說的話，也能了解並同理自閉症同學有這樣的症狀並非出於其自願，因此安排特殊生在一般學校進行融入教育。小晴了解後也表示願意協助特殊生，帶頭做示範，並提醒班上其他同學不要再欺負特殊生。八年級下學期後，就沒有再聽到特殊生反應被小晴霸凌的情形。

小晴遇到不順心或心情不好時，還是習慣拿起手邊的美工刀傷害自己，但在手工藝社學習手做襪子娃娃後，老師告訴同學遇到心情不好時，可以透過手做將成

品當作宣洩的對象，手做歷程也能讓自己靜心並思考如何因應。小晴嘗試了，從針法學習、襪娃基本操作步驟等回家練習或製作，小晴都很用心練習並按時完成作業。老師也告訴學生，手做不只是興趣，更是一項可以創作與生存的技能工具，例如老師現在擔任手做教學即是。小晴從手工藝社學習到處理情緒壓力的其他方法和管道，並減少自我傷害的次數，對於小晴的情緒控制處理有很大幫助。

小晴從八年級下學期參加社區生活營後，漸漸不再是班級導師頭痛擔心的學生，反而成為較穩定與協助班級同學的角色，並重拾學習意願。

有社區生活營這項資源進駐學校，尋找擁有影響力的教師指導與陪伴，對於行為偏差、學業成就低落、遊走在軌道邊緣的學生來說相當重要，能即時提供一個平臺管道讓學生被理解與陪伴，更重要的是讓學生再次重拾「學習動機」，對於學習產生興趣與慾望。我想小晴會帶著這份參與社區生活營的熱忱與記憶，漸漸思索生涯方向，勇敢探索並發掘自己的生涯興趣與進路。